



## “Terre sigillate, sali, lustri in vernice e nero carbonio dal cerchio di fuoco”

### **Stage con Giovanni Cimatti 5,6,7 ottobre 2018**

Lo stage replica corsi già effettuati, riguarda l'uso di terre sigillate che è uno dei cavalli di battaglia del maestro faentino, su cui egli ha operato, a più riprese, modifiche e aggiornamenti.

La sostanziale novità, rispetto a corsi precedenti, sta nell'ultima fase di cottura che verrà effettuata in un enorme falò: le terrecotte verranno immerse in un grande fuoco che produrrà macchie e decorazioni di varia natura, in relazione alla preparazione della superficie e degli effetti casuali della cottura.

In questo senso è necessario realizzare gli oggetti in una certa maniera, sia per quanto riguarda le argille, che per il rivestimento.

Mi pare che il gioco ceramico, in questo caso, sia molto affascinante, perché riconduce l'arte ai suoi inizi: terra e fuoco.

Certo, dobbiamo considerare che a condurre il gioco c'è Cimatti, che ama sempre ragionamenti ceramici che si mantengano nella regione del calcolo e della scienza. Per cui il falò è l'atto terminale, alchemico ed empirico, di pensieri ceramici sempre rigorosi.

Volevo pertanto offrire ad un numero maggiore di persone questo bel “cerchio di fuoco”, dove fumo e fiamme disegnano ombre e luci sui corpi di coccio; lo vedo anche un po' come rito augurale con cui iniziare il nostro anno scolastico. Così, con Giovanni, abbiamo formulato due proposte.

La prima riguarda direttamente la sua presenza e la sua sapienza: un corso di terre sigillate, che però non prevede la creazione di forme, perché non ce ne sarebbe il tempo necessario. Lo stage comincia con la stesura di terre sigillate su forme fornite dal maestro stesso. La variante rispetto alle precedenti è che qui saranno stese, contestualmente alle terre sigillate, delle vetrine, di cui alcune a base di rame che offriranno dei lustri rubino al termine dell'ultima cottura.

La seconda proposta vede invece la realizzazione con me, in laboratorio, qualche giorno prima dell'inizio dello stage, di due ciotole o piccoli vasi ricoperti di terre sigillate.

Questi oggetti verranno, poi, messi tutti insieme nel fuoco nella giornata di domenica 7 ottobre.

A questo rito potremo partecipare tutti, e, magari, mentre il fuoco consuma i suoi umori e lascia l'ombra dei suoi ardori sulle nostre creazioni, noi potremo anche distrarci in una bella tavolata: insomma una giornata di fuochi, fumi e compagnia.

Non vorrei che si confondessero, però, pesi e misure.

Lo stage con Giovanni Cimatti è un corso che include gli ultimi aggiornamenti sulle terre sigillate. Prevede l'uso di materiali preparati e selezionati dal maestro faentino e ha, come sempre, il corredo delle sue spiegazioni.

La seconda proposta è decisamente più leggera, sia nei tempi che nella sostanza, e di conseguenza saranno anche gli esiti finali.

Lascio qui, di seguito, il dettaglio delle due proposte e alcune immagini dei due possibili esiti.

### **A - Programma del corso riservato agli iscritti allo stage**

Venerdì 5 ottobre

ore 14,30 - applicazione sulle forme secche crude già preparate, di ingobbi, terre sigillate e smalti

Sabato 6 ottobre

ore 9.00 - 15.00 finitura di applicazioni e infornata; pranzo in laboratorio

Domenica 7 ottobre

ore 8.30 - applicazione sulle opere biscottate di tutti i partecipanti dei trattamenti tipici del Pit Fire

ore 10.00 - sistemazione e accensione cottura a pozzo di legna

ore 14.00 – estrazione delle forme dal fuoco ed eventuali altri trattamenti

Numero di partecipanti: minimo 7, massimo 12.

### **B- Programma per partecipare solo alla giornata di Pit Fire**

Martedì 2 ottobre e Mercoledì 3 ottobre, dalle 15 alle 17 e dalle 17,30 alle 19,30, divisi in gruppi, si realizzano, in laboratorio sotto la mia guida, due ciotole a testa, rivestite di terre sigillate.

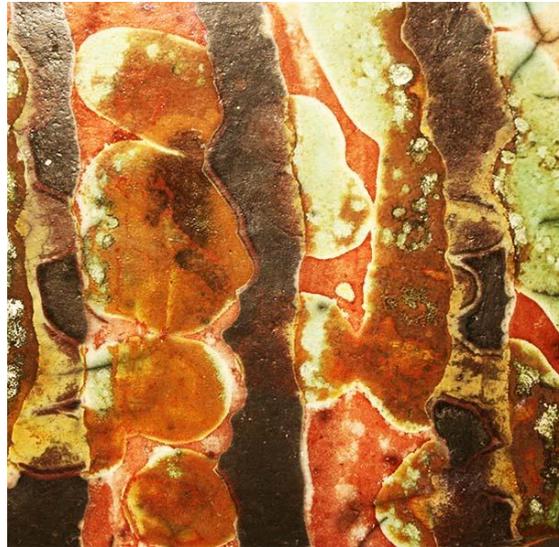
Le ciotole verranno poi biscottate e saranno pronte per domenica 7 ottobre.

La giornata di domenica avrà lo stesso svolgimento che nella proposta A.

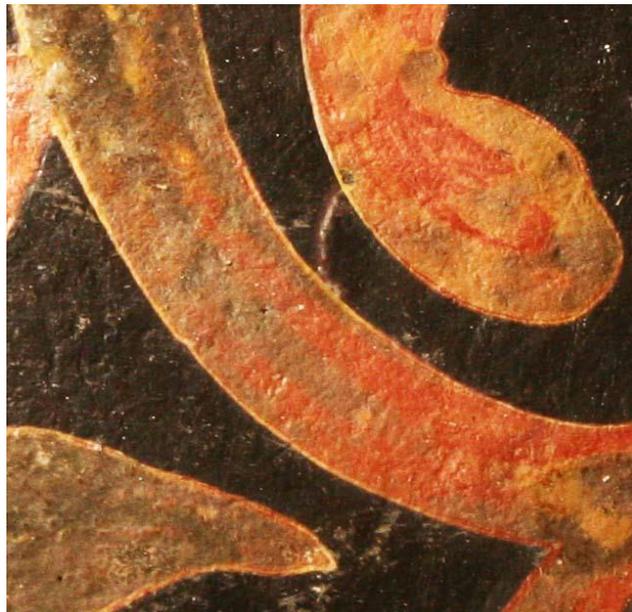
Numero di partecipanti: minimo 7, massimo 20

**N.B.** La cottura della domenica si svolgerà presso la Casina Germoglio di Verdello, dove verrà servito anche il pranzo.

Immagini relative alle opere e alle finiture realizzate nella proposta A



**Immagini relative alle opere realizzate nella proposta B**



...Attendo tue notizie,

*Luca Catò*

*Per contatti: Associazione Tutti Giù Per Terra, Via W. Goethe 88, Bergamo*

[info@tuttiqiuperterra.it](mailto:info@tuttiqiuperterra.it) [www.tuttiqiuperterra.it](http://www.tuttiqiuperterra.it) cel; 348 5732703